



Nr.	Thema	Leeftijd	Werkvorm	Duur	Materiaal	Leergebied
2.4	Taal & Klank	7 - 12 j.	Klasgesprek Zang Poëzie	50'	Audio-CD	Lichamelijke opvoeding Muzische vorming Nederlands Wereldoriëntatie Leren leren Sociale vaardigheden

Muziek is hét middel om culturen te overstijgen. Het is eens zo leuk als je verschillende stijlen kunt verkennen en kunt ervaren dat in andere talen en culturen net zo goed poëzie, aftelrijmpjes en muziek gemaakt worden. Helemaal geweldig wordt het als je ook eens in andere talen mag zingen en zelf een rap mag schrijven.

Vorbereiding

- De leerkracht kopieert werkblad 2.4.1, één per groepje van 3 à 4 leerlingen.
- De leerkracht kopieert bronblad 2.4.1, één per leerling.

1. Inleiding

Met taal(klank) wordt muziek gemaakt. Of poëzie. Dat gebeurt in alle culturen, des te meer in culturen waar weinig of geen schriftcultuur is. De leerkracht vraagt de leerlingen een bekend aftelrijmpje, kinderversje of liedje voor te dragen in hun eigen moedertaal.

2. Zang

De leerlingen luisteren op de **audio-CD** naar aftelrijmpjes in verschillende talen. Daarna kiezen ze een of twee liedjes uit **bronblad 2.4.1** om samen te zingen, eerst in het Nederlands en daarna in telkens weer een andere taal. Daarna, wanneer alle versies gezongen zijn, kunnen ze een canon proberen: groep 1 begint met taal 1, groep 2 valt in met taal 2, ... Ten slotte kunnen ze proberen voor elk nieuw vers een andere taal te gebruiken.

3. Klasgesprek

De leerkracht vraagt:

- Wat is er typisch aan al die rijmpjes, versjes, liedjes?
- Wat horen jullie telkens opnieuw? (Herhaling, zelfde ritme, rijm, ...)

De leerlingen bekijken nog een of meer voorbeelden op het bronblad. Ze tikken het ritme mee en duiden de rijmwoorden aan.

Daarna vraagt de leerkracht:

- Wat is een 'rap'? (kenmerken zie vermelde websites)
- Is het muziek of is het poëzie?
- Wat is het verschil tussen beide?

De leerlingen kunnen eventueel rap van thuis meebrengen om in de klas naar te luisteren.

4. Creatieve verwerking

De leerkracht deelt de klas in groepjes van 3 à 4 leerlingen in. Elk groepje maakt nu zelf een eenvoudige rap met korte zinnen op **werkblad 2.4.1**. Ze mogen dat doen in de taal die ze zelf kiezen. Binnen eenzelfde rap mogen talen ook worden gemengd, als het inhoudelijk maar een beetje samenhangt. Mogelijke beginzinnen zijn: "Ik maak een rap, het gaat stap voor stap, ik doe mijn best, ..."

Nadien brengt elk groepje zijn rap voor de klas, bij voorkeur met typische rapdansbewegingen. De leerkracht stelt bij elke groep vragen over het creatieve proces:

- Hoe zijn jullie te werk gegaan?
- Was het moeilijk?

En na afloop:

- Welke rap vonden jullie het leukst? Waarom?

Doelstellingen

- De leerlingen kunnen openstaan voor hedendaagse muziek en voor muziek uit andere tijden, landen en culturen.
- De leerlingen kunnen nauwgezet luisteren naar klank, ritme, rijm en metrum.
- De leerlingen leggen verbanden tussen klank, taal, poëzie en muziek.
- De leerlingen kunnen genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.
- De leerlingen reflecteren over hun eigen werkstrategie.
- De leerlingen maken kennis met meertaligheid en taaldiversiteit als kenmerken van hun eigen klas, school en maatschappelijke omgeving.

Eindtermen

- LO 1.21
- MV 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 3.6, 3.7, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.6, 5.1, 5.5, 6.1, 6.3, 6.4, 6.5
- N 1.9, 2.9, 2.10, 6.1, 6.3, 6.5
- WO 3.1, 3.2, 3.3
- LL 5, 6
- SV 1.1, 1.2, 1.5, 1.6, 1.7, 1.9, 2, 3

<http://www.apeldoorn-onderwijs.nl/rap/>
[http://nl.wikipedia.org/wiki/Rap_\(muziekstijl\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Rap_(muziekstijl))
http://www.materdeicentrum.be/centrummambo/images/stories/aftelrijmpjes_3de.pdf
<http://users.pandora.be/kindergedichten/traditionelerijmpjes.htm>
http://www.dbnl.org/tekst/peer002lees01_01/peer002lees01_01_0006.htm
http://resources.cisv.org/export/sites/resources/isu/files/CISV_Songs.doc
<http://ingeb.org/Lieder/meinhuth.html>
<http://www.skald.nl/heidendom/Lieder/Allelei-trans/vemkansegla.html>



2.4.1

Audiofragmenten aftelrijmpjes

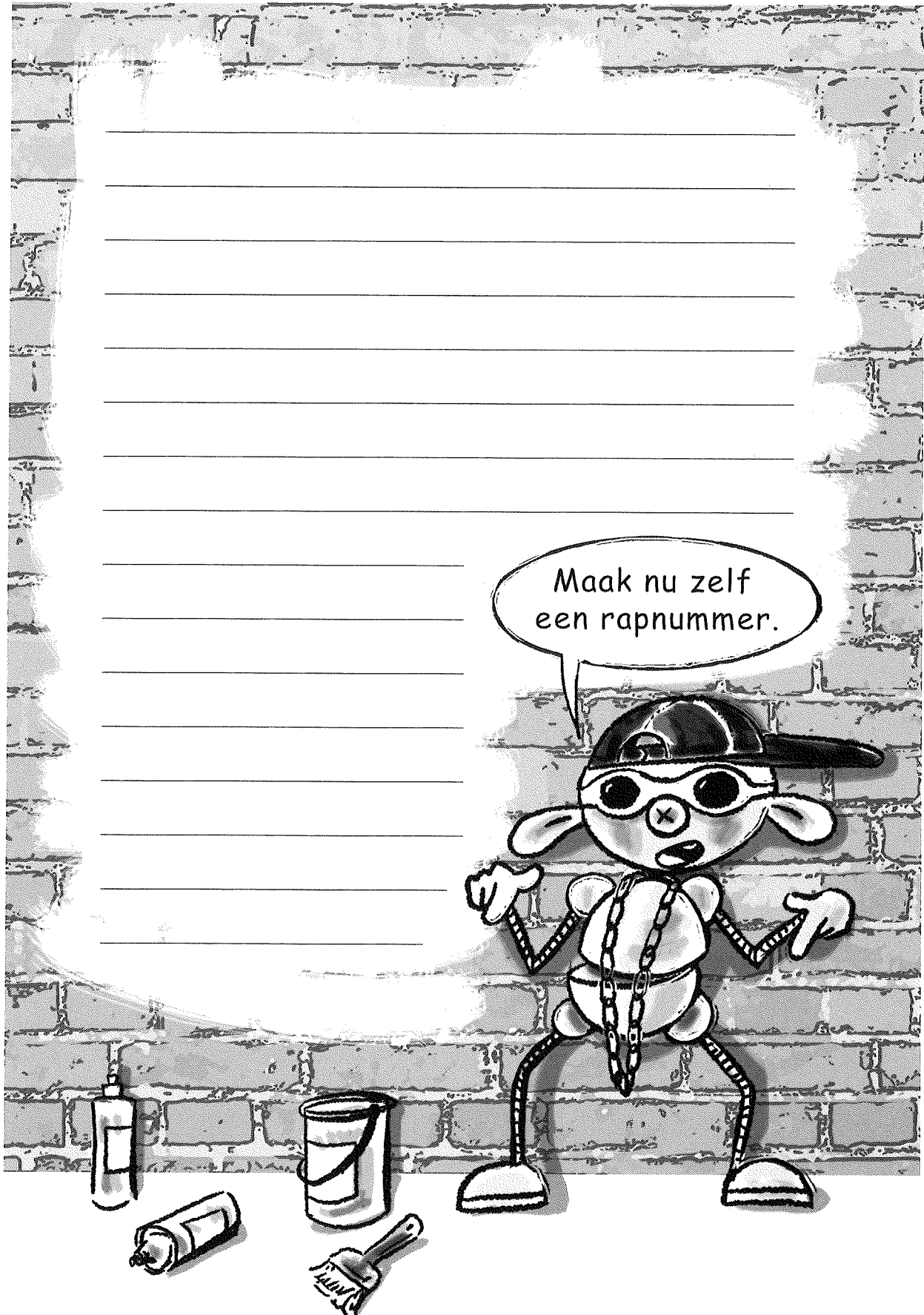
TRACK 12: FRANS	TRACK 13: RUSSISCH	TRACK 14: ITALIAANS	TRACK 15: TURKS
Un, deux, trois, Nous irons au bois Quatre, cinq, six, Cueillir des cerises Sept, huit, neuf, Dans mon panier neuf Dix, onze, douze, Elles seront toutes rouges.	Раз, два, три, четыре, пять Вышел зайчик погулять	Tre tazzine di caffè me le bevo tutte e tre. Tre e tre fanno sei, sei e sei fanno dodici. Dodici e dodici ventiquattro uno, due, tre e quattro.	Bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi Bunu sana kim dedi? Diyen dedi on yedi Yağlı böreği kim yedi?

TRACK 16: DUIJTS	TRACK 17: CREEOLS	TRACK 18: CHINEES
<p>Ene mene miste, es rappelt in der Kiste, ene mene meck und du bist... weg!</p>	<p>Polo se yon bèl gason Li vann vyann nan bout mache anba (2x) Lè w mande l pou 5 Li ba w pou 10 Lè w mande l pou 10 Li ba w pou 15 Lè w mande l pou 15 Li ba w pou 20 Ak tout epis ladann l</p> <p>Epoutan Polo pa bèl gason Se pou tan Polo trè senpatik Sa k pa konn Polo, chache konnen Polo POLO!!!</p> <p>Polo konn pale kreyòl Li konn di 'Madmwazèl, mwenn renmen w' Polo konn pale franse li konn di 'Mademoiselle, je vous aime' Polo konn pale anglè Li konn di 'My darling, I love you' Polo konn pale panyòl Li konn di 'Señorita, yo te quiero' (3x)</p>	<p>从 我爱北京天安门 >> 我爱北京天安门, 天安门上太阳升 伟大领袖毛主席指引我们向前进</p>



2.4.1

Cool!



Maak nu zelf een rapnummer.

