

Intervisie

Intervisie is een vorm van deskundigheidsbevordering waarbij collega's meedenken over vraagstukken en knelpunten uit de eigen werksituatie. Je denkt mee door vragen te stellen en niet door meteen oplossingen aan te dragen. Met behulp van hun eigen analytisch en probleemoplossend vermogen krijgen de deelnemers zicht op het ingebrachte probleem en hoe ze hierin kunnen handelen.



Intervisie verwijst naar een reeks methodieken om de eigen deskundigheid binnen het team te benutten en verder te ontwikkelen. De kwaliteit van het werk bevorderen blijft het hoofddoel. Dat is wat de deelnemers bindt.¹

Doel

- Dieper zicht krijgen op het concreet verloop van de onderwijspraktijk.
- Een instrument hanteren om het waarom van die onderwijspraktijk beter te vatten.
- Samen zoeken naar sterke punten en werkpunten in het positief omgaan met talige diversiteit.

Hoe

Bij intervisie vorm je een leergroep met een klein aantal vaste deelnemers. Vooraf maak je afspraken over de spelregels, de doelstellingen en de werkwijze van intervisie. Het proces vraagt van de deelnemers de nodige basisvaardigheden, bijv. onbevooroordeeld luisteren, empathisch vermogen, socratische vraagstelling, her-verwoorden.

Voor de coach:

- 💡 **Voorzie richtvragen.**
Een goede intervisiemethodiek zorgt er o.a. voor dat de leerkrachten heel doelgericht aan het werk gaan. Dit verhoogt de veiligheid en het leercomfort. Om vertrouwd te worden met intervisie kun je werken met enkele richtvragen of kijkkaders. Eens dit lukt, kun je methodieken introduceren die de deelnemers wat meer uitdagen.
- 💡 **Varieer in groepssamenstellingen.**
Het kan voor het ene team voor de hand liggen dat de leerkrachten van de parallelklassen met elkaar overleggen. Voor een ander team is het dan weer interessanter om de leerjaren te mengen. Op zich maakt het niet uit hoe je de groepen samenstelt. Belangrijker is dat je weet waarom je op een bepaalde manier groepeerd. Communiceer dit naar het team.

¹ Afbeelding: <http://www.co-me.nl/intervisie/visie-op-intervisie>

Hoe wel en hoe liever niet?

Het overzicht in onderstaande tabel geeft aan wat intervisie is, afgezet tegen wat het niet is. In welke sfeer het zich afspeelt, hoe het in zijn werk kan gaan, enz.

<p>Intervisie verloopt als volgt:</p> <p>Een deelnemer legt de situatie uit</p> <ul style="list-style-type: none">• waarover hij niet tevreden is,• die moeilijk loopt,• die hij vervelend vindt. <p>Anderen</p> <ul style="list-style-type: none">• stellen vragen - met respect - om meer duidelijkheid te krijgen (wat- en hoe-, geen waarom-vragen),• doen suggesties over 'hoe eventueel samen anders te handelen'.	<p>Intervisie lukt niet als:</p> <ul style="list-style-type: none">• we leden dwingen te spreken over zaken die zij voor zich willen houden,• we de 'inbrenger' onder druk zetten om anders te denken of anders te gaan handelen (brainwash),• het gesprek niet dieper gaat dan feiten en wetenswaardigheden.
<p>Aard communicatie: dialoog</p> <ul style="list-style-type: none">• Doel meer/dieper inzicht• Product consensus = gezamenlijk weten we meer dan ieder afzonderlijk• Middel elkaar bevragen, aansluiten bij eigen concrete ervaringen• Kennis en vaardigheden luisteren/samenvatten• Ritme ruimte voor stiltes, overdenken en invoelen wat er gezegd wordt	<p>Aard communicatie: discussie</p> <ul style="list-style-type: none">• Doel gelijk krijgen• Product compromis = men kan niet alles hebben• Middel argumenteren, theoretiseren, hypothetische gevallen• Kennis en vaardigheden spreken/retoriek• Ritme veel praten, elkaar nauwelijks uit laten praten
<p>Intervisie kàn leiden tot:</p> <ul style="list-style-type: none">• inzicht in eigen 'gewoonte' (patronen),• helderheid over eigen drijfveren,• duidelijkheid over eigen sterke en zwakke kanten,• steun, erkenning (is niet "mee eens zijn"),• intervisie = delen.	<p>Intervisie is niet:</p> <ul style="list-style-type: none">• mentale snijtafel,• sensitiviteit,• 'dodelijke' kritiek,• beleefde vrijblijvendheid,• "je moet ..." of "je behoort ..."

Bronnen

Naar: adaptatie van het materiaal ontwikkeld door Kessels, M&O door Koen Mattheeuws