

# Beeldtaal

Activiteiten waarbij we positief omgaan met talige diversiteit kunnen in tal van lessen. Dus zeker niet alleen in een taalles.

Zo kunnen we o.a. werken met talige repertoires in muzische lesactiviteiten. Hieronder beschrijven we een voorbeeld van een muzische activiteit: beeldtaal.<sup>1</sup>



## Doel

- Peilen naar talige diversiteit in de klas.
- Durven eigen taal en cultuur uiten en die van andere leeftijdsgenoten leren kennen.
- Kennismaken met de talige diversiteit als kenmerk van de eigen klas, de school en de maatschappelijke omgeving.
- Plezier beleven aan taal en het spelen met taal in concrete situaties.

## Tijd

1 à 2 uren

## Hoe

De leerlingen krijgen een woord in een voor hen 'vreemde' taal. Indien mogelijk reiken de leerlingen dit zelf aan (mits hulp van thuis, oudere broers/zussen,...). Dit kunnen ook de woorden zijn die gebruikt werden in de activiteit 'Rarara, wat ben ik?'. De bedoeling is dat de leerlingen zonder te weten wat dit woord betekent een beeldend werkje maken bij het woord.

## Stap 1 WOORDASSOCIATIE

De leerkracht geeft aan de leerlingen een woord. De leerlingen proberen de mogelijke betekenis van dit woord te achterhalen of geven aan waaraan dit woord hen doet denken. Indien de leerlingen nog niet zo vertrouwd zijn met associëren, geef je best nog eens aan dat elke associatie een goed antwoord is. Wat iets oproept bij jou is heel persoonlijk. Een associatie kan immers nooit fout zijn.

## Stap 2 BEELD UIT

De leerlingen krijgen de mogelijkheid om een beeldend werkje te maken over hun woord. Met andere woorden: ze schilderen, boetsen, tekenen, knutselen, ... iets wat hen aan het woord doet denken.

<sup>1</sup> Afbeelding: <http://www.place2be.nu/workshop-2-persoonlijke-beeldtaal-visual-language/>

## Stap 3 ZOEK HET OP

Daarna zoeken ze de betekenis van het woord op of vragen ze aan medeleerlingen wat de betekenis van het woord is. Je kunt het simpel houden en enkel de betekenis van het woord opzoeken. Je kunt de opdracht iets pittiger maken door de leerlingen te laten zoeken naar vertalingen en naar spreekwoorden of liedjes waar het woord in voor komt, de afkomst van het woord, de woorddelen laten analyseren.

### *Voor de leerkracht*

#### **Laat vooral de leerlingen aan het woord.**

Laat de leerlingen uitleggen waarom ze dachten dat hun gekregen woord deze betekenis had. Nadat de leerlingen een eerste maal een beeldend werkje hebben gemaakt en de betekenis van het woord hebben achterhaald, kunnen ze een tweede beeldend werkje maken dat voor hen past bij het vertaalde woord. Koppel hier een gesprek met de leerlingen aan. Nadien kun je het 'vreemde' woord, de betekenis ervan en de twee beeldende werkjes tentoonstellen. Nodig ouders, leerkrachten en leerlingen van de school uit om een kijkje te nemen. Je kan de werken op de website van de school of de klasblog van de klas plaatsen ...

#### **Laat het woord leven.**

Het woord en de muzische beelden zullen op hun beurt bij de bezoekers ook zaken oproepen. Laat de leerlingen vragen naar de associaties van de bezoekers. Een andere piste is om ouders het woord te laten linken aan liedjes, spreuken ... die ze zelf kennen.

#### **Maak een 'wordle'.**

Surf [naar wordle](#) en voer alle woorden in die aan bod kwamen. In een wip heb je een mooie beeltenis van het hele woordenpakket waar de klas mee werkte. Dit overzicht kan meteen dienen als reminder – verslag van de activiteit. Of beter nog: laat de leerlingen een verhaal schrijven aan de hand van deze woorden.

## Materiaal

Verschillende woorden in allerlei talen (evenveel als dat er kinderen zijn), schildersmateriaal, tekengerief, klei,...

## Bronnen

Gebaseerd op:

- 'Het mooiste woord' uit Jonckheere, S., De Doncker, H. & De Smedt, H. (2009) [Talen op een kier. Talensensibilisering voor het basisonderwijs](#). Mechelen: Plantyn.